



MY PLAYLIST

KAL 2022



ALABAMA



92 X 115 CM APROX



KNIT-ALONG KATIA

Katia MY PLAYLIST

Manta MY PLAYLIST diseñada por @KATIAYARNS

Patrón de punto **exclusivo** para el grupo de Facebook *Knit-Along Katia*

MEDIDAS: 92 x 115 cm, aprox. una vez bloqueado

MATERIALES

1 kit Katia KAL MY PLAYLIST con 15 ovillos Katia ALABAMA: col. crudo (3), col. esmeralda (54), col. mostaza (66), col. verde pino (67), col. amarillo ocre (70): 3 ovillos de cada color.

Agujas: nº 4 ½

Aguja de coser lanera

Aguja auxiliar

Alfileres y base para bloquear (opcional)

PUNTOS EMPLEADOS

P. jersey der., costura a p. de lado, p. der. o rev. retorcido

P. bobo rev.: se trab. todos los p. y todas las vts al rev.

Aumento: con la ag. izquierda coger la hebra horizontal de delante hacia atrás, que hay entre el p. tejido y el siguiente a tejer, trab. al *rev. retorcido*.

Menguado: 2 p. juntos rev.

Ver puntos básicos en www.katia.com/es/academy



MUESTRA DEL PUNTO

Nota: como referencia la muestra del punto se realiza a *p. jersey der.*

A *p. jersey der.*, con ag. nº 4 ½

10x10 cm = 17 p. y 26 vts.

1 motivo = 23 x 23 cm una vez bloqueado

REALIZACIÓN

Esta manta está formada por 8 puntos diferentes. El patrón se divide en 4 partes, cada parte con 2 motivos. Por lo tanto, se trabaja cada gráfico (motivo) con colores distintos. La última parte incluye cómo realizar las costuras.

Cada parte cuenta con:

- Gráficos diferentes con leyenda de puntos explicados
- Vídeos de las técnicas realizadas en cada gráfico

VÍDEOS



Descubre **cómo realizar cada técnica** del KAL My Playlist en nuestro canal de YouTube.

Cada vídeo incluye **rótulos con instrucciones** disponibles en *español, inglés, francés, holandés, alemán e italiano*. Tan sólo activa los **Subtítulos** en YouTube para seguir fácilmente cada paso.

NOTAS

- Los gráficos se leen de derecha a izquierda para las vts. del derecho de la labor y de izquierda a derecha para las vts. del revés de la labor.
- Rematar los hilos sobrantes al final.



COMPRAR KIT



1ª PARTE

MOTIVO 1

Con col. esmeralda, **montar** 40 p., trab. 4 vtas a *p. bobo rev.*, **augmentando** en la 4ª vta. (revés de la labor) 10 p. repartidos, quedarán: 50 p.

Continuar trab. según el gráfico A.

Repetir las 16 vtas. hasta llegar a la **V48**, continuar trab. hasta la **V54**.

Terminar trab. a *p. bobo rev.*, **menguando** en la primera vta. de *p. bobo rev.* 10 p. repartidos Quedarán: 40 p., trab. 3 vtas y **cerrar** al der. en la siguiente vta.

Trab. 2 motivos más iguales, uno con col. crudo y otro con col. mostaza.

Gráfico A

- R- Repetir
- 1 p. der.
- 1 p. rev.
- ⋮ 1 p. bobo rev.
- ↗ poner 1 p. en una ag. aux. delante de la labor, 1 p. der. y al der. el p. de la ag. aux.
- ↘ poner 1 p. en una ag. aux. detrás de la labor, 1 p. der. y al der. el p. de la ag. aux.
- ↖ poner 1 p. en una ag. aux. delante de la labor, 1 p. rev. y al der. el p. de la ag. aux.
- ↙ poner 1 p. en una ag. aux. detrás de la labor, 1 p. der. y al rev. el p. de la ag. aux.

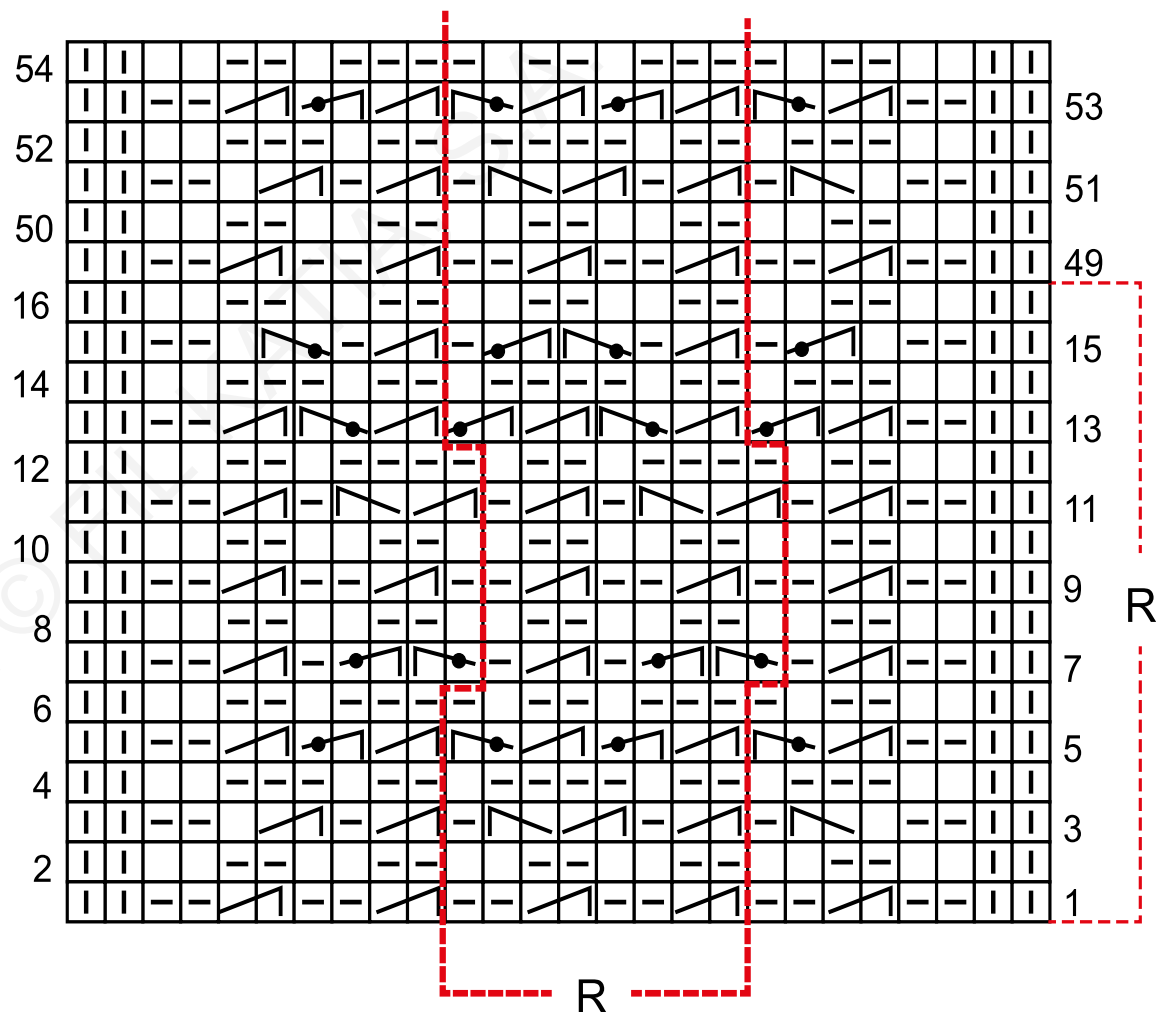
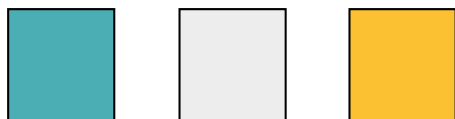


Gráfico A



MOTIVO 2

Con col. amarillo ocre, **montar** 40 p., trab. 4 vtas a *p. bobo rev.*, **umentando** en la 4ª vta. (revés de la labor) 4 p. repartidos, quedarán: 44 p.

Continuar trab. según el gráfico B.

Repetir las 22 vtas. hasta llegar a la **V44**, continuar trab. hasta la **V54**.

Terminar trab. a *p. bobo rev.*, **menguando** en la primera vta. de *p. bobo rev.* 4 p. repartidos

Quedarán: 40 p., trab. 3 vtas y **cerrar** al der. en la siguiente vta.



Trab. otro motivo igual, pero con col. esmeralda.

Gráfico B

R- Repetir

□ 1 p. der.

- 1 p. rev.

ı 1 p. bobo rev.

⊗ 1 bodoque = trab. de la siguiente manera:

V1: trab. 4 p. en un mismo p. de la siguiente manera: *1 p. der. sin soltar el p. volver a hacer 1 p. der. pero por la hebra de detrás * repetir de * a * 1 vez más.

V2: dar la vta. a la labor, (**nota** = para que no queden agujeros en el bodoque utilizar el p. anterior de la siguiente manera: poner el hilo detrás de la labor, pasar 1 p. sin hacer de la ag. derecha a la ag. izquierda, poner el hilo delante de la labor, pasar el mismo p. de la ag. izquierda a la ag. derecha), trab. los 4 p. del bodoque al rev.

V3: dar la vta. a la labor, trab. el p. anterior como en la **V2**, y trab. los 4 p. del bodoque al der.

V4: repetir **V2**

V5: trab. 4 p. juntos der.

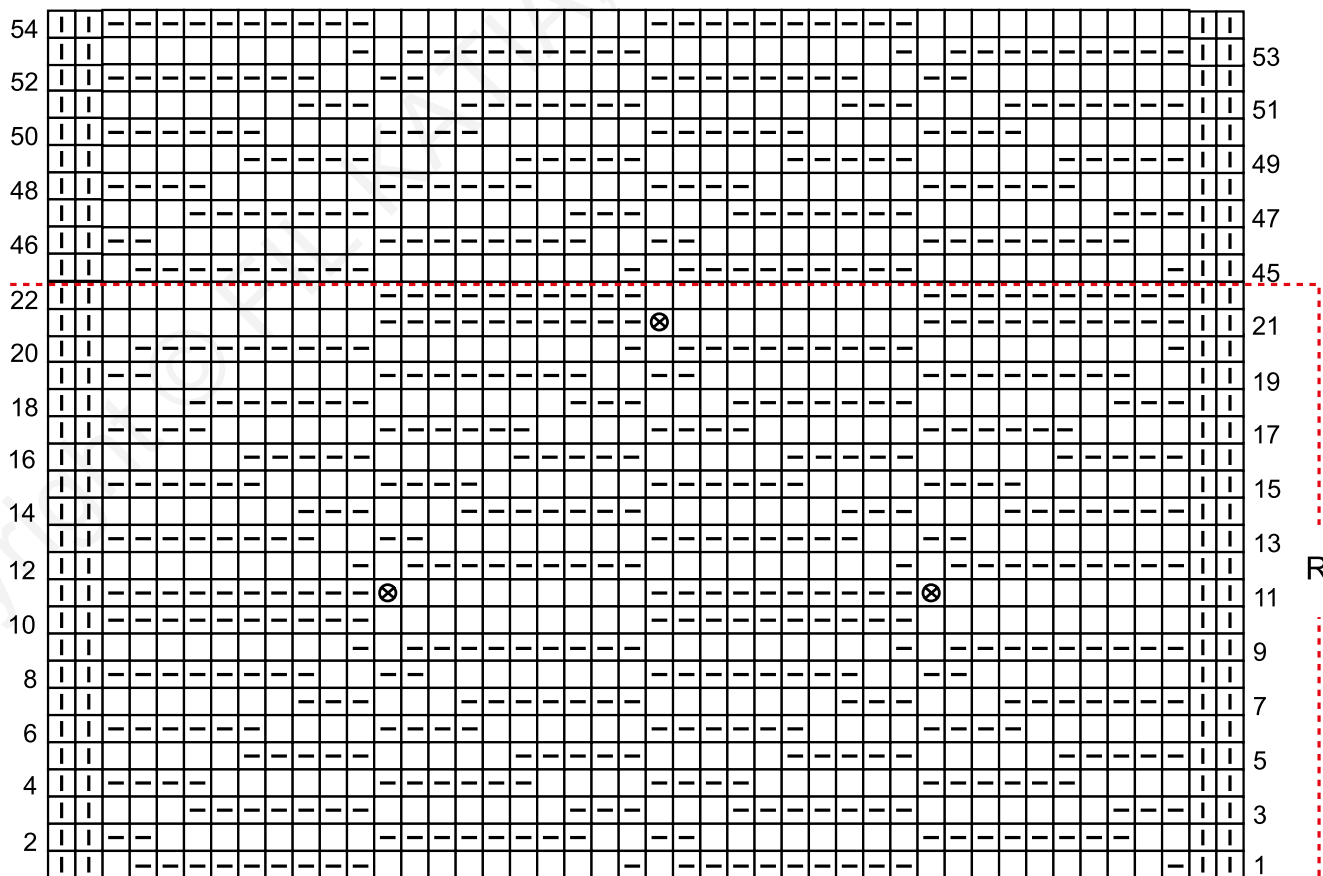


Gráfico B



2ª PARTE

MOTIVO 3

Con col. crudo, **montar** 40 p., trab. 4 vtas a *p. bobo rev.*, **umentando** en la 4ª vta. (revés de la labor) 6 p. repartidos, quedarán: 46 p.

Continuar trab. según el gráfico C.

Trab. hasta llegar a la **V54**.

Terminar trab. a *p. bobo rev.*, **menguando** en la primera vta. del *p. bobo rev.* 6 p. repartidos Quedarán: 40 p., trab. 3 vtas y **cerrar** al der. en la siguiente vta.



Trab. 2 motivos más iguales, uno con col. amarillo ocre y otro con col. verde pino.

Gráfico C

- R- Repetir
- 1 p. der.
- 1 p. rev.
- ⋮ 1 p. bobo rev.
- ↗ poner 1 p. en una ag. aux. delante de la labor, 1 p. der. y al der. el p. de la ag. aux.
- ↖ poner 1 p. en una ag. aux. detrás de la labor, 1 p. der. y al der. el p. de la ag. aux.
- ⊗ bodoque pequeño: se trab. sobre 2 p. de la siguiente manera:
 - V1:** 2 p. der. dar la vta. a la labor
 - V2:** 2 p. rev. dar la vta. a la labor
 - V3:** 2 p. der. dar la vta. a la labor
 - V4:** 1 p. rev. pasar el 2º p. sin hacer de la ag. izquierda a la ag. derecha, levantar la hebra que hay entre el p. pasado sin hacer y el siguiente p., pasar el p sin hacer a la ag. izquierda y trabajar el p. y la hebra juntos al rev., dar vta. la labor.
 - V5:** 1 p. der., pasar el 2º p. sin hacer de la ag. izquierda a la ag. derecha, levantar la que hay entre el p. pasado sin hacer y el siguiente p., pasar el p sin hacer a la ag. izquierda y trabajar el p. y la hebra juntos al der.

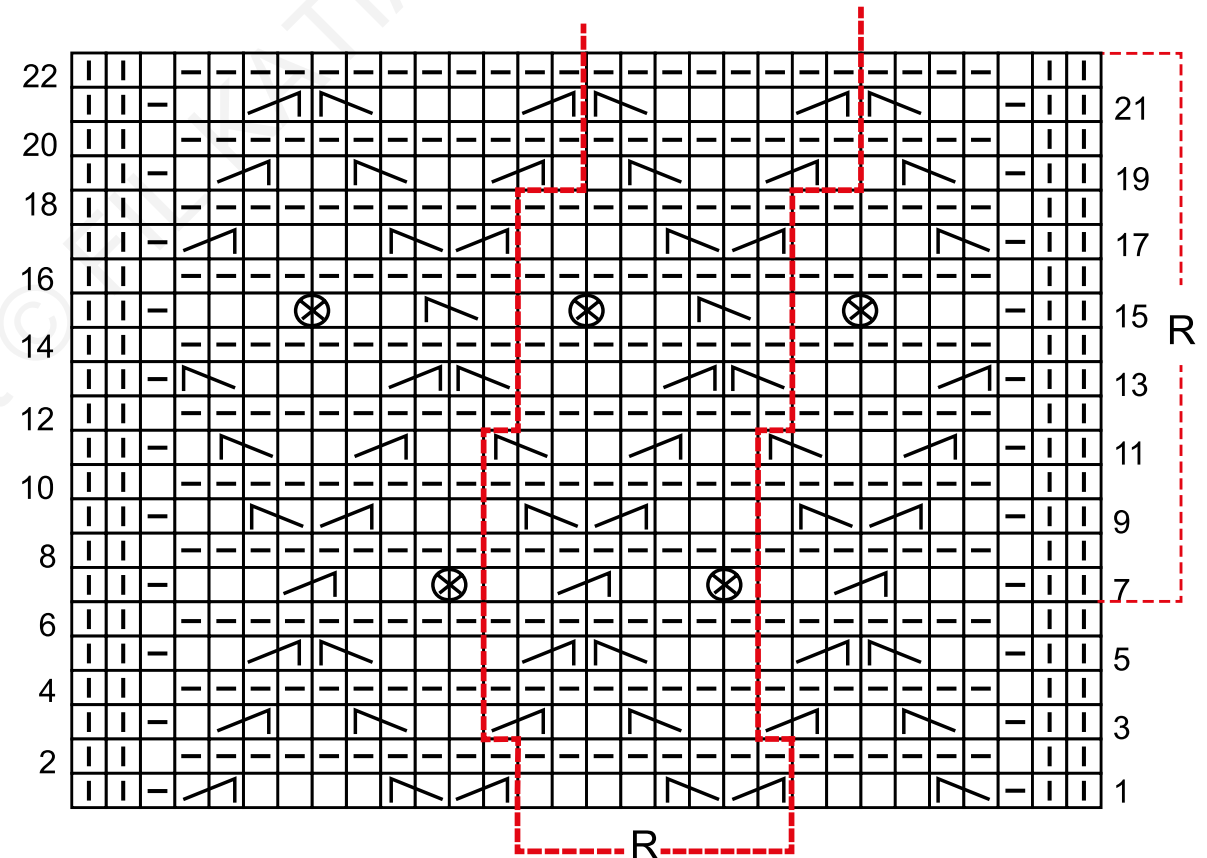


Gráfico C



MOTIVO 4

Con col. crudo, **montar** 40 p., trab. 4 vtas a *p. bobo rev.*, **augmentando** en la 4ª vta. (revés de la labor) 8 p. repartidos, quedarán: 48 p.

Continuar trab. según el gráfico D.

Repetir las 12 vtas. hasta llegar a la **V72**, continuar trab. hasta la **V80**.

Terminar trab. a *p. bobo rev.*, **menguando** en la primera vta. de *p. bobo rev.* 8 p. repartidos Quedarán: 40 p., trab. 3 vtas y **cerrar** al der. en la siguiente vta.

Trab. otro motivo igual, pero con col. verde pino.

Gráfico D

R- Repetir

□ 1 p. der.

- 1 p. rev.

ı 1 p. bobo rev.

∧ 1 p. pasado sin hacer como si se fuera a trab. al der.

§ 1 p. pasado sin hacer como si se fuera a trab. al rev. y cogido por la hebra trasera (= *rev. retorcido*)

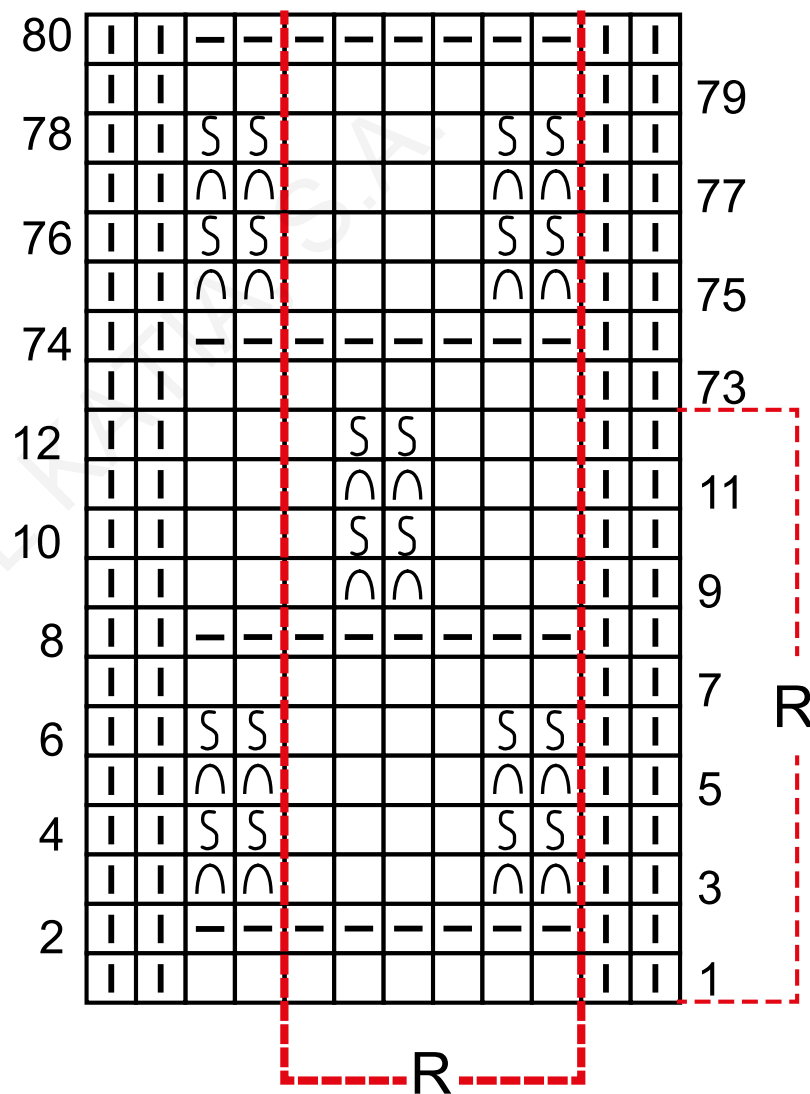
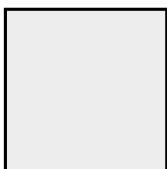


Gráfico D



3ª PARTE

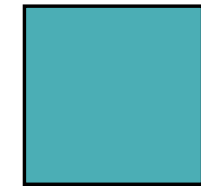
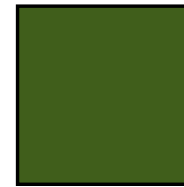
MOTIVO 5

Con col. verde pino, **montar** 40 p., trab. 5 vtas a p. *bobo rev.*, **augmentando** en la 5ª vta. (derecho de la labor) 3 p. repartidos. Quedarán: 43 p.

Continuar trab. según el gráfico E. **Nota:** este gráfico se empieza a trab. en una vta. del revés de la labor.

Trab. hasta llegar a la **V49**.

Terminar trab. a p. *bobo rev.*, **menguando** en la primera vta. del p. *bobo rev.* 3 p. repartidos Quedarán: 40 p. Trab. 3 vtas. y **cerrar** al der. en la siguiente vta.



Trab. 2 motivos más iguales, uno con col. mostaza y otro con col. esmeralda.

Gráfico E

- R- Repetir
- 1 p. der.
- 1 p. rev.
- ∩ 1 p. bobo rev.
- este p. **no** existe, es un espacio vacío en el gráfico
- ↗ 2 p. juntos der.
- ↘ pasar 1 p. sin hacer, 1 p. der. y pasar por encima el p. sin hacer
- ▯ trab. 5 p. en un mismo p.
- ⤴ pasar 1 p. sin hacer, 2 p. juntos der. y pasar por encima el p. sin hacer
- ⋈ 1 p. rev. retorcido
- ⋉ 1 p. der. retorcido

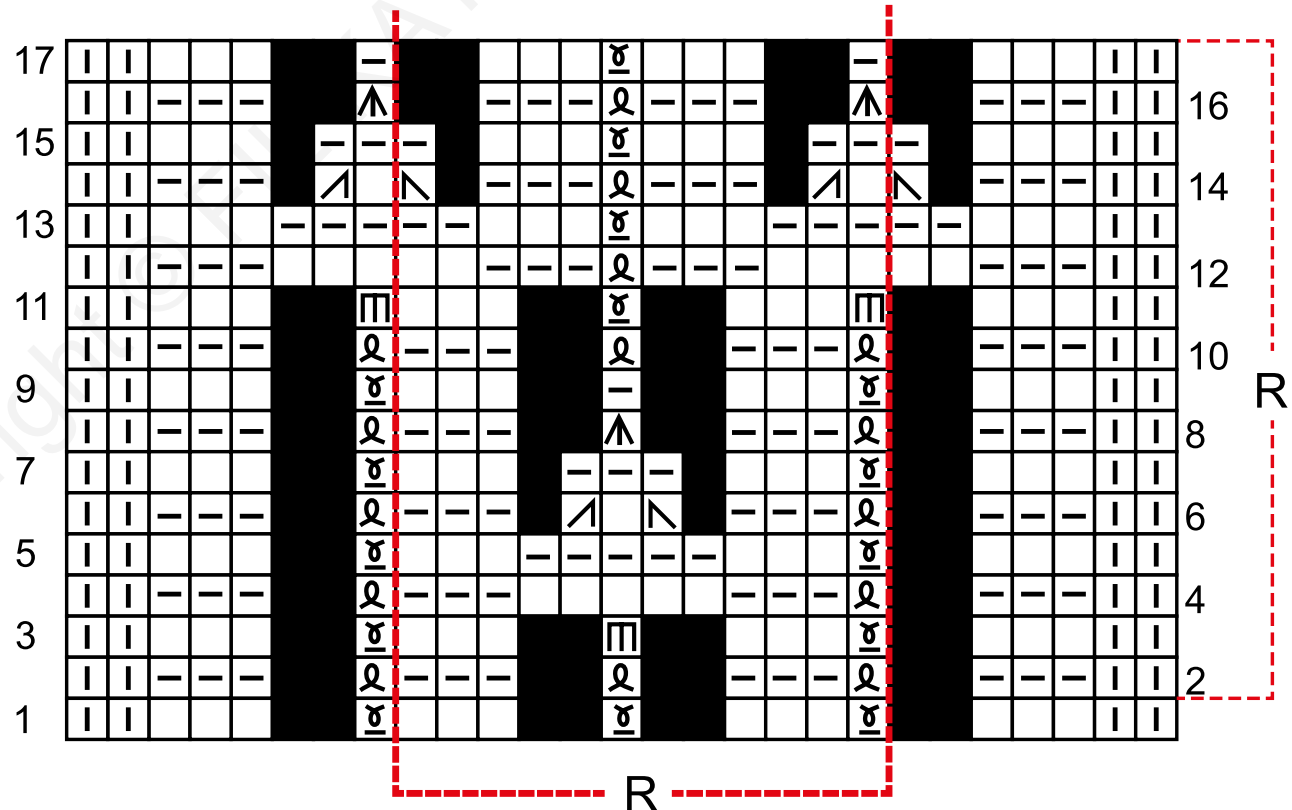
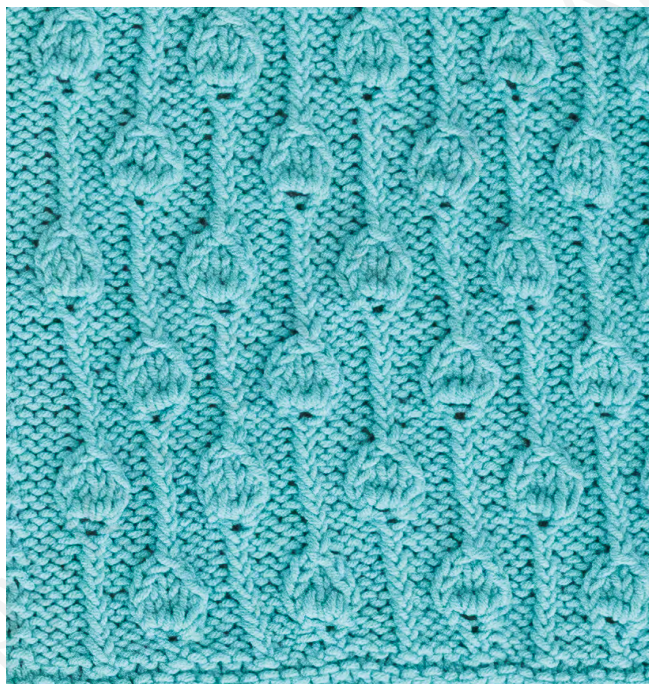
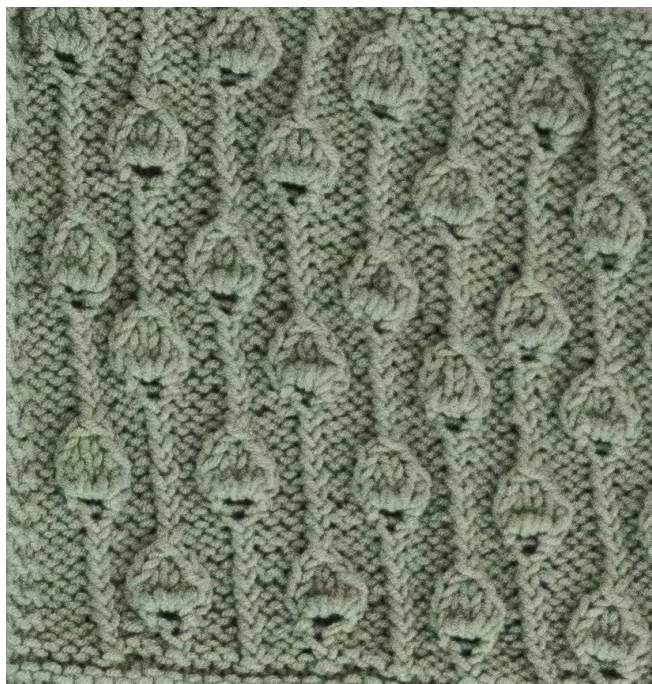


Gráfico E



MOTIVO 6

Con col. verde pino, **montar** 40 p., trab. 4 vtas a *p. bobo rev.*, **umentando** en la 4ª vta. (revés de la labor) 4 p. repartidos. Quedarán: 44 p.

Continuar trab. según el gráfico F.

Repetir las 12 vtas. hasta llegar a la **V60**.

Terminar trab. a *p. bobo rev.*, **menguando** en la primera vta. de *p. bobo rev.* 4 p. repartidos Quedarán: 40 p. Trab. 3 vtas. y **cerrar** al der. en la siguiente vta.



Trab. otro motivo igual, pero con col. amarillo ocre.

Gráfico F

- R- Repetir
- 1 p. der.
- 1 p. rev.
- | 1 p. bobo rev.
- ↗ poner 1 p. en una ag. aux. delante de la labor, 1 p. der. y al der. el p. de la ag. aux.
- ↖ poner 1 p. en una ag. aux. detrás de la labor, 1 p. der. y al der. el p. de la ag. aux.

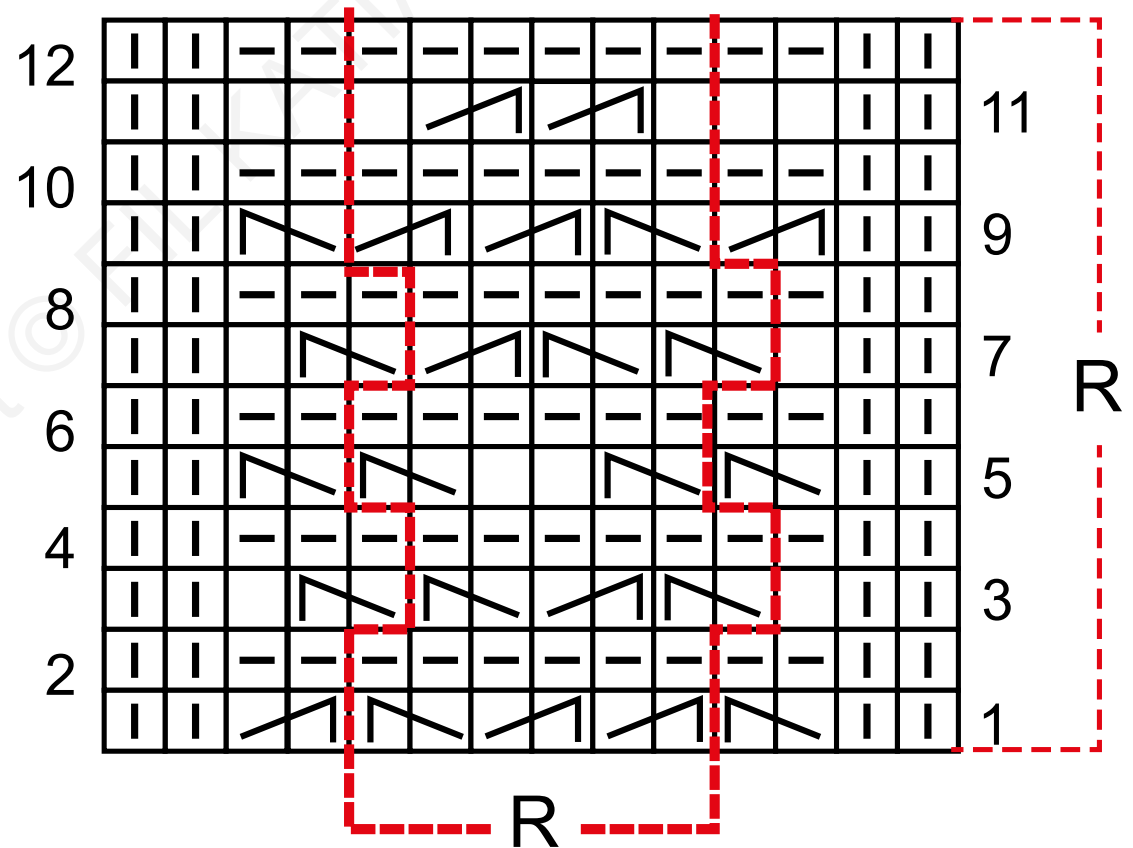


Gráfico F



4ª PARTE

MOTIVO 7

Con col. esmeralda, **montar** 40 p., trab. 4 vtas a *p. bobo rev.*, **umentando** en la 4ª vta. (revés de la labor) 20 p. repartidos. Quedarán: 60 p.

Continuar trab. según el gráfico G.

Repetir las 8 vtas hasta llegar a la **V56** y continua trab. hasta la **V62**.

Terminar trab. a *p. bobo rev.*, **menguando** en la primera vta. del *p. bobo rev.* 20 p. repartidos.

Quedarán: 40 p. Trab. 3 vtas y **cerrar** al der. en la siguiente vta.

Trab. otro motivo igual con col. mostaza.

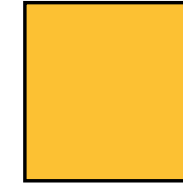


Gráfico G

- R- Repetir
- 1 p. der.
- 1 p. rev.
- | 1 p. bobo rev.
- ↗ poner 2 p. en una ag. aux. delante de la labor, 2 p. der. y al der. los p. de la ag. aux.
- ↖ poner 2 p. en una ag. aux. detrás de la labor, 2 p. der. y al der. los p. de la ag. aux.
- ↘ poner 2 p. en una ag. aux. delante de la labor, 2 p. rev. y al der. los p. de la ag. aux.
- ↙ poner 2 p. en una ag. aux. detrás de la labor, 2 p. der. y al rev. los p. de la ag. aux.

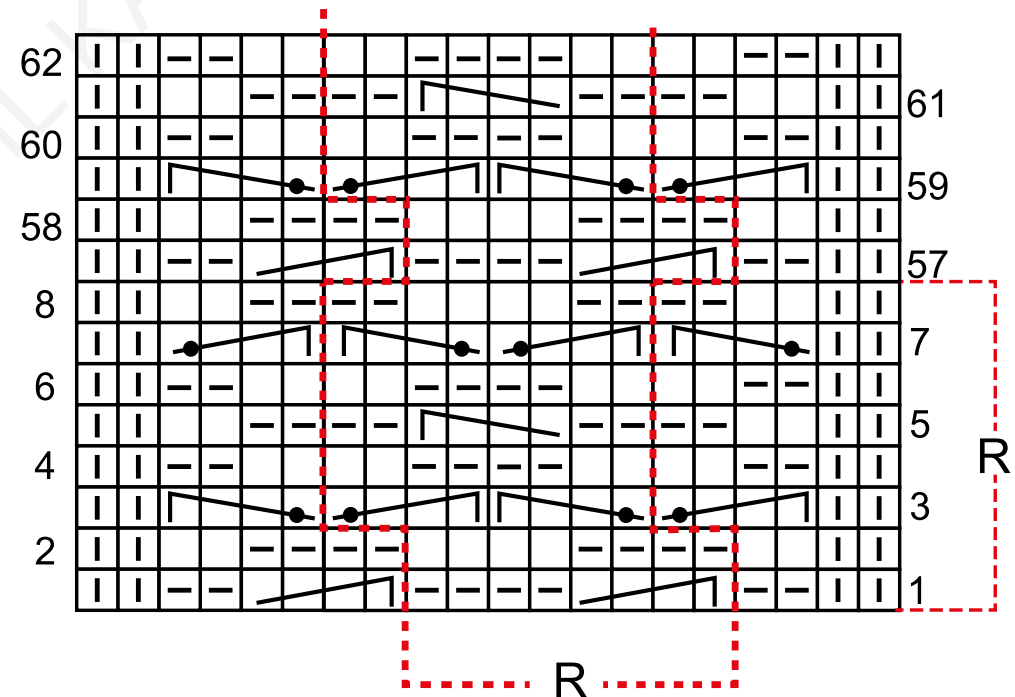
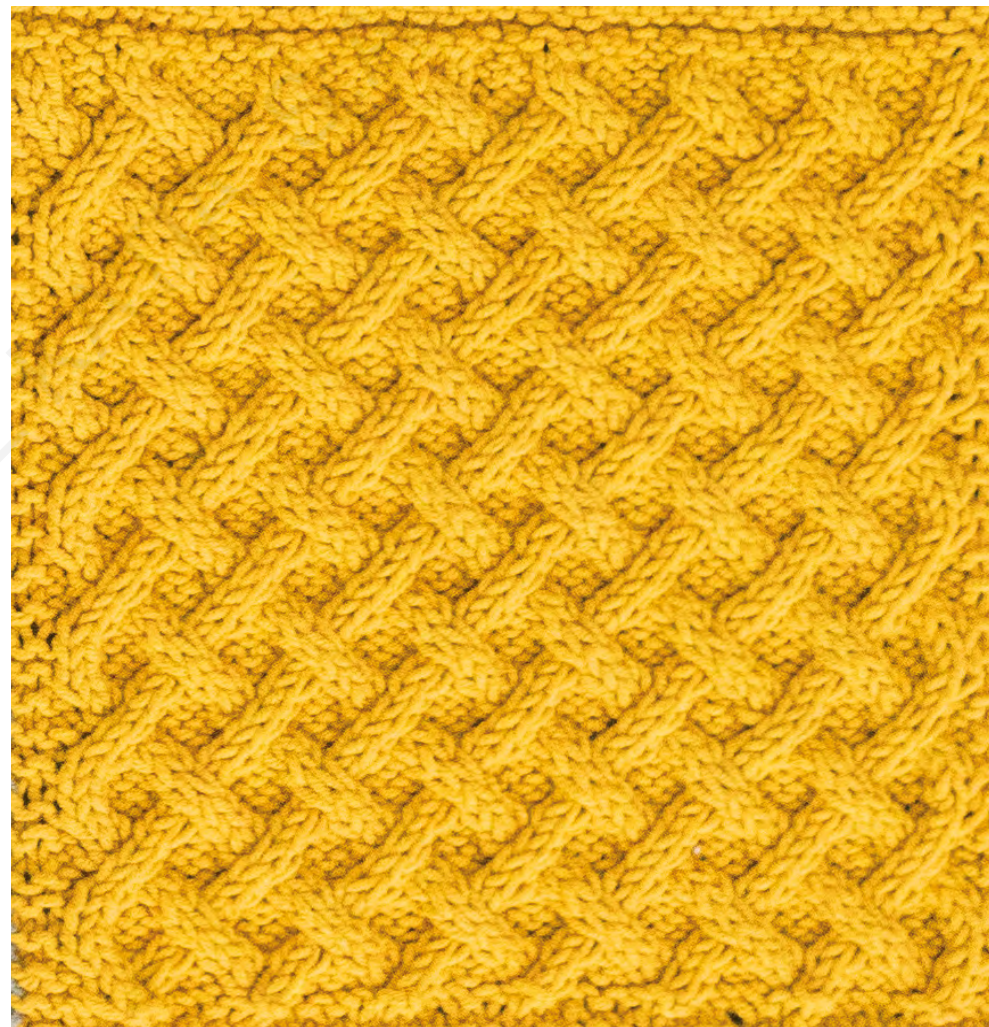
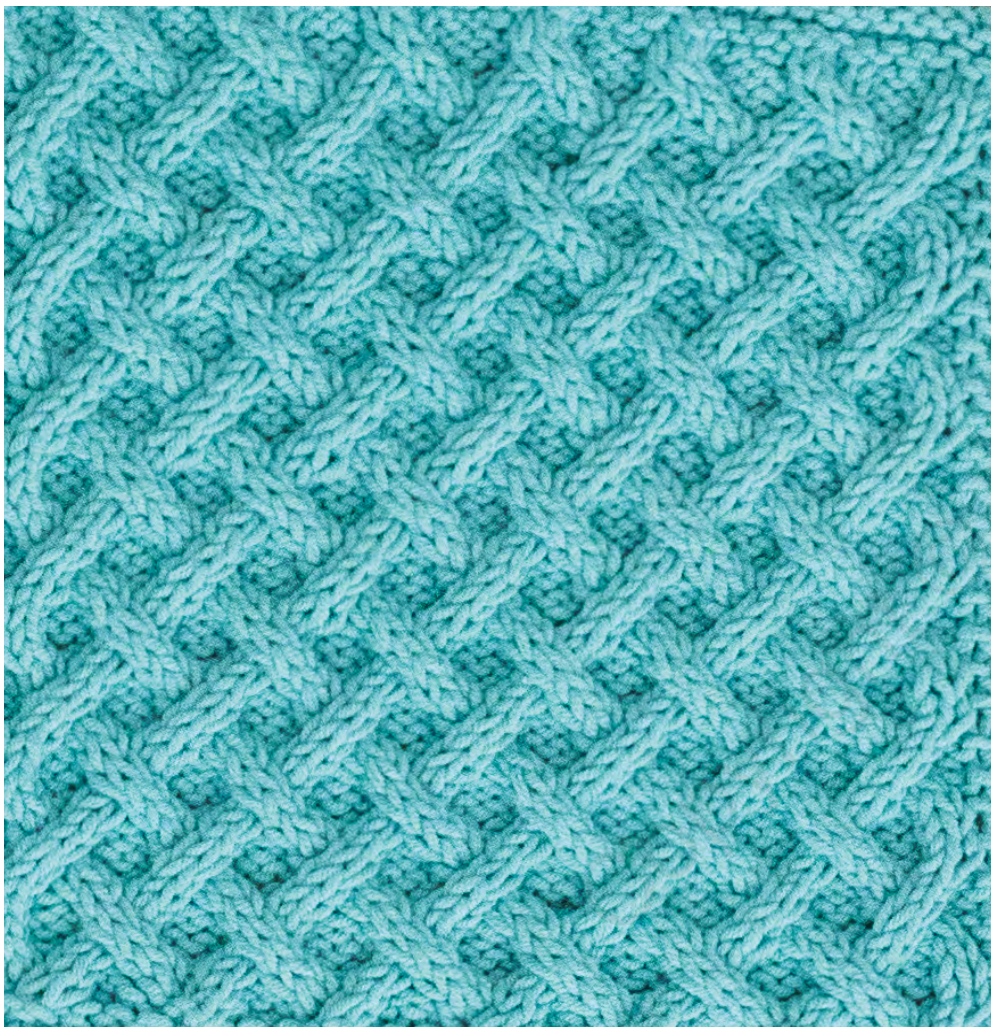


Gráfico G



MOTIVO 8

Con col. crudo, **montar** 40 p., trab. 4 vtas a *p. bobo rev.*

Continuar trab. según el gráfico H.

Nota: el gráfico se ha sombreado un poco para mostrar el dibujo.

Repetir las 18 vtas. hasta llegar a la **V54**.

Terminar trab. 3 vtas a *p. bobo rev.* y **cerrar** al der. en la siguiente vta.



Trab. 2 motivos más iguales, uno con col. amarillo ocre y otro con col. mostaza.

Gráfico H

R- Repetir

□ 1 p. der.

- 1 p. rev.

┆ 1 p. bobo rev.

Montaje

Rematar todos los hilos sobrantes.

Coser todos los motivos a *p. de lado*, siguiendo el orden del gráfico I.

Las letras dentro de cada motivo equivalen a cada gráfico trabajado.

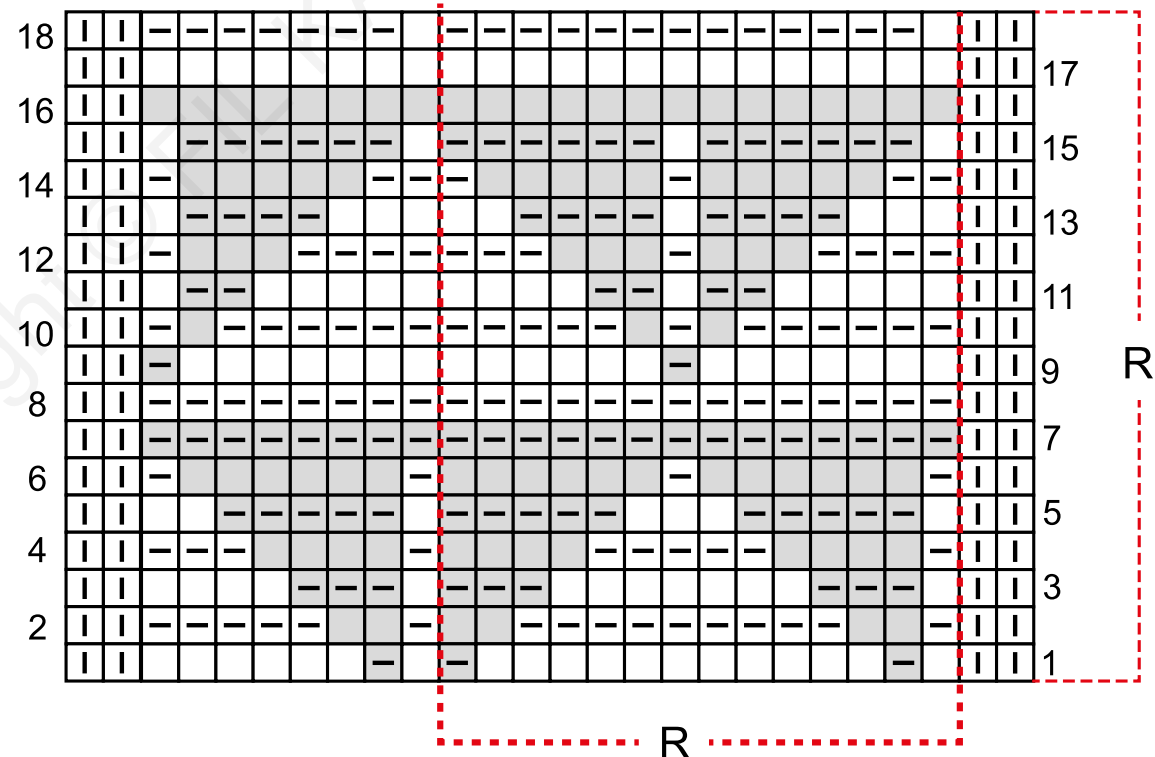


Gráfico H



Gráfico I

E	A	B	C
G	H	F	E
C	E	A	D
D	F	G	H
H	B	C	A